

絵本とアニメーション 創作の喜びとこれから

上映：

1. アニメーション「頭山」

講演：

2. アニメーション「頭山」解説
3. 絵本「ちいさな おおきな き」
4. アニメーション「カロとピヨブプト あめのひ」
5. 絵本「くだものだもの」「おやおや、おやさい」
6. 絵本「雨ニモマケズ Rain Won't」ほか
7. アニメーション「マイブリッジの糸」と絵本「ぱれーど」
8. これからの展望

質疑応答

山村浩二 (やまむら こうじ)

1964年生まれ。1987年東京造形大学卒業。90年代『カロとピヨブプト』『パクシ』『バベルの本』など子どものためのアニメーションを多彩な技法で制作。2002年『頭山』がアヌシー、ザグレブをはじめ世界の主要なアニメーション映画祭で6つのグランプリを受賞、第75回アカデミー賞®短編アニメーション部門にノミネートされる。また『カフカ 田舎医者』がオタワ、シットウットガルトなど7つのグランプリを受賞。DVD作品集は日本、フランス、アメリカ、カナダ、韓国で発売されている。2013年よりアニメーションストア&ギャラリーAu Praxinoscope（オーブラクシノスコープ）を開設。NHK おかあさんといっしょエンディング曲「べるがなる」の作詞を手がける。

『おやおや、おやさい』(福音館書店)、『ぱれーど』(講談社)、『ちいさな おおきな き』(作：夢枕獏、絵：山村浩二、小学館、第65回小学館児童出版文化賞受賞作)など絵本画家、イラストレーターとしても活躍。映画芸術科学アカデミー会員、東京藝術大学教授。世田谷区在住。

ホームページ

<http://www.yamamura-animation.jp/>

アニメーション (抜粋)

1992

「カロとピヨブプト あめのひ」 NHK プチクレイ

シカゴ国際児童映画祭：アニメーション映画最優秀監督賞、アメリカ、1994

ズーリン国際映画祭：プラハ賞、チェコ、1994

第5回国際アニメーションフェスティバル広島大会：子ども向けのアニメーション部門第2位、1994 ほか

1993-1994

「パクシ」 NHK おかあさんといっしょ

1996

- 「バベルの本」 NHK プチプチアニメ
1999
「どっちにする？」
シカゴ国際児童映画祭：第1位、アメリカ、1999
ソウル国際家族映画祭：審査員特別賞、韓国、1999 ほか
- 2002
「頭山」
第75回アカデミー賞®短編アニメーション部門ノミネート、アメリカ、2003
グランプリ：
アヌシー国際アニメーション映画祭、フランス、2003
第16回ザグレブ国際アニメーション映画祭、クロアチア、2003
第10回広島国際アニメーションフェスティバル、2004
レンコントレス国際アニメーション映画祭、フランス、2003
第15回ドレスデン国際アニメーション&短編映画祭、ドイツ、2003
メディアウェーブ2003、ハンガリー、2003
優秀賞：
第2回国際アニメーションフェスティバル アニフェス2003 トシェボニュ、チェコ、2003
バダロナ国際映画祭(FILMETS)、スペイン、2003
第8回マンチェスター国際短編映画祭、イギリス、2004
第6回文化庁メディア芸術祭、2002
第19回ベルリン国際短編映画祭、ドイツ、2004 ほか
- 2005
「年をとった鰐」
グランプリ：
飛騨国際メルヘンアニメーション映像祭、日本、2005
第3回ビリニュス国際アニメーション映画祭-Tindirindis、最優秀監督賞、リトアニア、2005
優秀賞：
第9回文化庁メディア芸術祭、日本 2006
第11回広島国際アニメーションフェスティバル2006 ほか
- 2007
「カフカ 田舎医者」
グランプリ：
第22回オタワ国際アニメーション映画祭、カナダ、2007
金のジャバウォック：エチューダ&アニマ国際映画祭、ポーランド、2008
イ・カステリ・アニマティ、イタリア、2008
シュトゥットガルト国際アニメーション映画祭、ドイツ、2008
モンストラ・リスボンアニメーション映画祭、ポルトガル、2008
第12回広島国際アニメーションフェスティバル、日本、2008
クロク国際アニメーション映画祭、ウクライナ、ロシア、2008
毎日映画コンクール：大藤信郎賞、日本、2007
最優秀賞：
アニマドリード マドリード国際アニメーション映画祭、スペイン、2008
アニフェスト・トシェボニュ、チェコ、2008
- 2011
「マイブリッジの糸」
最優秀賞：

第36回香港国際映画祭：火の鳥大賞、香港、2012

優秀賞：

第15回文化庁メディア芸術祭、日本 2011

第14回広島国際アニメーションフェスティバル、2012 ほか

2016

「サティの「パラード」」

グランプリ：

第6回国際アニメーション映画祭ANIMAXXS・スコピエフェスト：金のレンガ、マケドニア、2016

最優秀賞：

第7回DRAWTASTIC 2D OR NOT2D アニメーションフェスティバル：金の鉛筆賞、アメリカ、2017

短編アニメーション最優秀賞：第6回リッチモンド国際映画祭、アメリカ、2017

第1回 ウィーン・インディペンデント映画祭 VIFF：最優秀アニメーション映画、オーストリア、2016

第12回ブダペスト国際短編映画祭 BuSho 2016：最優秀アニメーション、ハンガリー、2016

第2回国際15分以下の映画祭 ミニムービー映画祭：最優秀アニメーション賞、アメリカ、2017

第1回ニアナザレ映画祭：アニメーション部門受賞、イスラエル、2016

第3回ロコモーション実験アニメーションフェスティバル：クロニクル・プロフェッショナル部門最優秀賞、メキシコ、2016 ほか

著作（単著）

2003 「ヤマムラアニメーション図鑑」 演劇ぶっく社

2006 「アニメーションの世界へようこそ(岩波ジュニア新書)」 岩波書店

2017 「創作アニメーション入門 基礎知識と作画のヒント」 六耀社

絵本（抜粋）

2006

「くだもの だもの」

文：石津ちひろ、絵：山村浩二、福音館書店

2010

「おやおや、おやさい」

文：石津ちひろ、絵：山村浩二、福音館書店

第3回 MOE 絵本屋さん大賞第4位

2011

「ゆでたまごひめ」

文：莉田澄子、絵：山村浩二、教育画劇

2013

「おかしなおかし」

文：石津ちひろ、絵：山村浩二、福音館書店

「ん」

文：長田弘、絵：山村浩二、講談社

「雨ニモマケズ Rain Won't」

文：宮沢賢治、英訳：アーサー・ビナード、絵：山村浩二、今人舎

2014

「ながいでしょ りっぱでしょ」

文：サトシン、絵・山村浩二、PHP 研究所
ホワイト・レイブンス、2016

2015

「ねことこねこね」

文：林木林、絵・構成：山村浩二、BL 出版

「ちいさな おおきな き」

文：夢枕獏、絵：山村浩二、小学館

第 65 回小学館児童出版文化賞受賞、2016

「ぱれーど」

文、絵：山村浩二、講談社

「くじらさんのー たーめなら えんやこーら」

文：内田麟太郎、絵：山村浩二、鈴木出版

第 22 回日本絵本賞受賞、2017

2016

「ぼくのおばあちゃんはキックボクサー」

文：ねじめ正一、山村浩二・絵、ぐもん出版

2017

「絵物語 古事記」

文：富安陽子、絵：山村浩二、監修：三浦佑之、偕成社

「さあ、なげますよ」

文：角野栄子、絵：山村浩二、文溪堂

2018

「べるがなる」

文・絵：山村浩二、文溪堂

「あのくも なあに？」

文：富安陽子、絵：山村浩二、福音館書店

個人（功労）賞（抜粋）

- 2006 優秀アーティスト賞：アジアン・アニメーション映画祭、アメリカ
- 2008 アルビーン・ブルノフスキーナイ名譽メダル、スロヴァキア
- 2012 第 30 回川喜多賞受賞
- 2014 ヴィースバーデン市文化局賞、ドイツ
- 2016 アニメーション芸術の貢献に対する特別賞、セルビア
- 2017 プルシネラ特別賞、イタリア
- 2018 平成 29 年度(第 68 回)芸術選奨メディア芸術部門文部科学大臣賞