

初夏のコンサート

世界のうた 馬頭琴と共に

7月 15 日 (土) 14 時～15 時 開催場所：ロビーラウンジ

メゾソプラノの歌声とモンゴルの馬頭琴の音色を
お楽しみください。

〔出 演 者〕



藤岡純子（メゾソプラノ）

日本女子大学国文科卒業。元国立国語研究所非常勤。桐朋学園大学短期大学部芸術部 芸術学科音楽専攻卒業。松田芳子氏、平山恭子氏らに師事。シャンソンは芦野宏氏に師事。1994年、国立オペラカンパニーオーケストラと共に演。サントリーホール、オペラシティ、すみだトリフォニー等でリサイタル開催。現在はクラシックに加え、幅広いジャンルの曲を演奏している。二期会。日本シャンソン協会会員。



藤岡 葵（馬頭琴）

日本女子大学卒業。藤岡純子の次女。モンゴルで子供支援のボランティア活動に参加したことを機に、モンゴル国立音楽協会首席奏者アラーンズ・バドオチル氏に師事。テングルホールメンバー。

馬頭琴は、楽器の棹の先端部分が馬の頭の形をしているモンゴルを代表する弦楽器です。

小野 博美（ピアノ）

<本日のプログラム>

みかんの花咲く丘

ハバネラ(歌劇「カルメン」より)

ゆりかごの歌

砂山

馬の走り

脚の速い馬

浜辺の歌

夏の思い出

海

私は海の子

愛の讃歌

サンタ・ルチア

津軽のふるさと

ここに幸あり

見上げてごらん夜の星を

故郷

—・—・—・—・—

