

たどり着いたのは、故郷への想い。



世界初公開
チエコ国外

超大作《スラヴァ叙事詩》全20作

Alfonso
Mucha

ミュシャ展

2017.3/8水-6/5月

休館日:毎週火曜日(ただし、5/25(火)は開館)
開館時間:午前10時~午後6時(毎週金曜11:45~20時)
5/7(日)は午後17時まで*入場は閉館の30分前まで

新国 立新美術館

企画展示室 2E (東京・六本木) ROKKETSU-SHIN-BIJUTSURAN



Matisse Mucha

主催：国立新美術館、アーバ市、アーバ市立美術館、NHK、国立音楽出版社
協賛：NHKアーティスト、朝日新聞社
後援：外務省、チャコ共和国大使館、チャコセンター
監修：歴史出版社 正木正一 日本考古学会、野村忠成社、櫻井泰

協力：ソフトバンク カーボン AG
お問い合わせ 事業企划部
03-5777-8600

新國立新美術館

企画展示室 2E (南館・八木) KOKURITSU-SHIN-BIJUTSUKAN



【交通省内】 ■ 東京の人口は約3600万人で、最も人口密度が高い都道府県。人口2位は神奈川県。
■ 都市部の人口は2013年現在、約2900万人で、人口2位は大阪府。

被験料(税込)	当社率	逐年率
一般	1,600円	1,400円
大学生	1,200円	1,000円
高校生	800円	600円

例文2020年1月：小学校以下施設（幼稚園、中等教育機関）の休校が発表された。この日は東京新聞

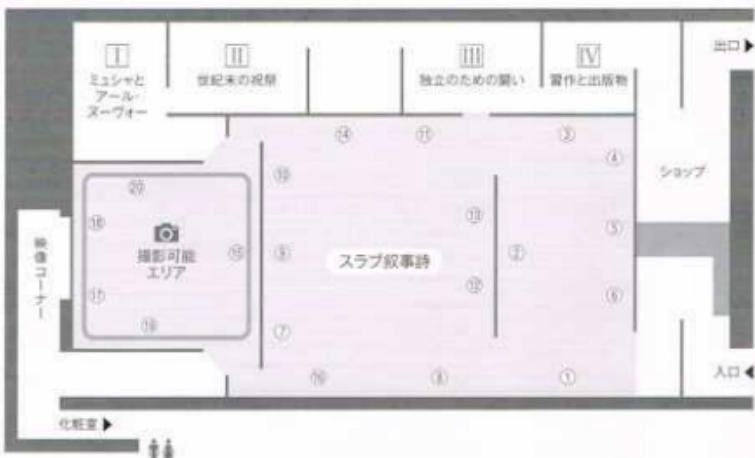
オンライン版の記事で、国土交通省が発表した「開業日数から算出」ホームページにて、オカーレゼン（SP-2001-767-01）、ローソンストア100（SP-2001-767-02）、セブン-イレブンセブンマート（SP-2001-767-03）、イーフル（SP-2001-767-04）など、複数店舗が休業を表明している。

Alfons Mucha ミュシャ展

2017.
3/8木-6/5日 新国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER TOKYO

主 催 国立新美術館、布拉格市、布拉格市立美術館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社
後 援 外務省、チェコ共和国大使館、フェニックスセンター 協 助 伊藤忠商事株式会社、日本書籍印刷
特別協力 市川市 実 力 ルフトハンザ カーゴ AG

会場マップ



スラブ叙事詩



スラブ叙事詩
モスクワのスラブ民族
トーラニニ画の壁画ゴトロの創立記念
1912年 610 × 810 cm



スラブ叙事詩
ルカヤー島でのスラブンティット祭
神々が憩いにあるとき、此はは花園の中にある
1912年 610 × 810 cm



スラブ叙事詩
スラブ民族の婚礼
スラブ民族の婚礼
1912年 610 × 810 cm



スラブ叙事詩
ブルガリア皇帝シメオン一世
スラブ文学の傑作の傑作
1902年 405 × 400 cm



スラブ叙事詩
ボヘミア王フジミスルオタカル2世
スラブ民族の婚礼
1924年 405 × 400 cm



スラブ叙事詩
東ローマ皇帝として戴冠する
セルビア皇帝スラムシードラシャン
スラブ民族
1923年 405 × 480 cm



Slav ⑦
クロムニージーションのヤン・ゼリーチ
「言葉の魔力」—結婚を祝福する
1916年 620 × 460 cm



Slav ⑧
グルンヴァルトの難いの後
北スカリ民族の悲嘆
1924年 405 × 610 cm



Slav ⑨
ペツレヘム礼拝堂で説教をするヤン・フス師
「言葉の魔力」—貧困は打ち勝つ
1916年 610 × 610 cm



Slav ⑩
クジッシュキでの集会
「言葉の魔力」—カラクルズ
1916年 620 × 435 cm



Slav ⑪
ヴォトコフ山の難いの後
神は方てはなく、貧困を体験する
1923年 405 × 490 cm



Slav ⑫
ヴァドニキ・スイズダルのペトル・ヘルツキー
西に夢で飛ぶ
1918年 405 × 610 cm



Slav ⑬
フスホの王、オジ・プラディヒウンシタートのイジー
魔滅を求める事い—民主政の魔王イジー・神族のローマ
1920年 405 × 460 cm



Slav ⑭
ニカラ・シッピッチ・プリンスキーによる
シゲットの封トリコ防衛
シゲット世界の幕
1914年 610 × 610 cm



Slav ⑮
イヴァン・デクスの兄弟団学校
カラシニク風景
1914年 610 × 610 cm



Slav ⑯
サシ・アーモス・コメンスキーのカールテンでの最後の日々
1918年 405 × 620 cm



Slav ⑰
聖アントン
正教会のクリチャカン
1920年 405 × 480 cm



Slav ⑱
スラヴ音楽樹の下でおこなわれる
オムラジナ会の聚い
スラヴ民族復興
1920年(完成後) 290 × 690 cm



Slav ⑲
ロシアの農奴制廃止
自由の女神は正義の神
1914年 610 × 610 cm



Slav ⑳
スラヴ民族の贊美
スラヴ民族は人類のために
1920年 405 × 425 cm

* Slav ①～⑯共通

テンペラ、油彩／キャンバス ブラハ市立美術館 ©Prague City Gallery

作品表示の欄には、各機関によって異なる表記がありますが、最も古くまでの表記は
「スラヴ民族の正義、正義、正義」です。作品保護に関する認可的な基準と所蔵
時の著者名によって判断されています。ご実際の見本について複数の
説明がある場合もあることをお許しください。ご了承ください。
※出典作品は変更になることがあります。
※当館が所有するアーネスト・ブローゼの原画複数枚を整理いたしました。

Muchas ミュシャ展

2017.3/8木-6/5月 莊 国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

主催 国立新美術館、布拉格市、布拉格市立美術館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社
後援 外務省、チェコ共和国大使館、エコセンター、協賛 伊藤忠商事株式会社、日本書印㈱、
特別協力 市原市、協力 ルフトハンザ、カーゴ AG

I ミュシャとアール・ヌーヴォー

1	自画像	1896年	26.5 × 19.2 cm	鉛筆／紙	展示
2	サラ・ベルナル	1896年	68 × 48.7 cm	リトグラフ／紙	展示
3	ジジモンド	1896年	217.9 × 76 cm	リトグラフ／紙	展示
4	メディア	1896年	207.5 × 76.5 cm	リトグラフ／紙	展示
5	ロレンツォチオ	1896年	207.2 × 76.4 cm	リトグラフ／紙	展示
6	ハムレット	1896年	207.7 × 75.2 cm	リトグラフ／紙	展示
7	トスカ	1896年	104.4 × 37 cm	リトグラフ／紙	展示
8	西の花「カーネーション」	1897年	110 × 44 cm	リトグラフ／紙	展示
9	西の花「ユリ」	1897年	108.5 × 44.7 cm	リトグラフ／紙	展示
10	西の花「バラ」	1897年	109.8 × 44.9 cm	リトグラフ／紙	展示
11	西の花「アイリス」	1897年	103.6 × 44 cm	リトグラフ／紙	展示
12	四葉物語「蝶」	1896年	59.7 × 37.8 cm	リトグラフ／紙	展示
13	四葉物語「ダンス」	1896年	60 × 38.7 cm	リトグラフ／紙	展示
14	四葉物語「絨毯」	1896年	60.5 × 38.7 cm	リトグラフ／紙	展示
15	四葉物語「春風」	1896年	69.7 × 38.5 cm	リトグラフ／紙	展示
16	蛇のフレッシュと指輪	1899年	h. 27.5 cm × w. 6.8 cm	金、エナメル、オーバル、ダイヤモンド	展示
17	タナチュール	1898-1900年	h. 68.3 cm	ブローチ、ダイヤモンド	展示
18	貴道十二重	1899年	76.7 × 65.1 cm	リトグラフ／紙	展示
19	ビザンティン風の壁紙「ブルネット」	1897年	59.6 × 43.7 cm	リトグラフ／紙	展示
20	ビザンティン風の壁紙「ブロンド」	1897年	59.6 × 43.7 cm	リトグラフ／紙	展示
21	ウミロフ・ミラー	1893-1904年	270 × 308 cm	油彩／カンヴァス、鏡	展示
22	ウォーブディズ	1904年	237.8 × 218.8 cm	油彩／カンヴァス	展示
23	ハーモニー	1908年	145.2 × 448.5 cm	油彩／カンヴァス	展示

II 世纪末の祝祭

1900年パリ万国博覧会					
24	1900年パリ万国博覧会「ホスピア・ヘルシコヴィタ館」 1900年3月発行の「フィヨロ・イリュストラード」(54年)の挿絵	1900年	21 × 28 cm	水彩の複数(1899年に 高橋齊蔵画)	OGATAコレクション
25	1900年パリ万国博覧会 「ホスピア・ヘルシコヴィタ館」壁面の下絵	1899-1900年	137.3 × 312.2 cm	墨／紙	展示
26	1900年パリ万国博覧会 「ホスピア・ヘルシコヴィタ館」壁面の下絵	1899-1900年	106.4 × 196 cm	墨／紙	展示
27	1900年パリ万国博覧会「オーストリア館」	1899年	179.8 × 80.8 cm	リトグラフ／紙	残存ドリック美術館
28	プラハの連帶	1910-1911年	120 × 120 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
29	狂女(三春春)	1911年	80.3 × 94.8 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
30	狂女(狂性)	1911年	118 × 96 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
31	狂女(狂性)	1911年	116 × 96 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
32	狂女(狂性)	1911年	101 × 73 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
33	魔界—アシミスル魔のエリシウム	1911年	101 × 73 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
34	魔界—アシミスル魔のエリシウム	1911年	102 × 75 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
35	魔界—ドゥベーのロハーチ	1911年	101 × 73 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
36	創造カーベルン・シティオのヤン	1911年	101 × 74 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
37	魔界—ボジニア・ラディのイジー王	1911年	101 × 73 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
38	魔界—セーザー・アーモス・コメンスキー	1911年	102 × 77 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館
39	魔界—ホクトの入れ子	1911年	101 × 73 cm	油彩／カンヴァス	プラハ市立美術館

III 独立のための闘い

40	ヒヤシンス瓶	1911年	125.5 × 88.0 cm	リトグラフ／紙	複数
41	東洋鏡全圖ノコル界	1911年	168.1 × 80.4 cm	リトグラフ／紙	複数
42	イヴァンチツキ地方誌	1912年	89.6 × 48.5 cm	リトグラフ／紙	OGATAコレクション
43	南西モラヴィア共和国—教育	1912年	131 × 97 cm	リトグラフ／紙	複数
44	チェコスロvakia Y.W.C.A.	1922年	30 × 19.2 cm	リトグラフ／紙	複数
45	ロシア復興	1922年	80 × 47 cm	リトグラフ／紙	OGATAコレクション
46	東欧全圖ノコル界	1925年	122.3 × 82.2 cm	リトグラフ／紙	複数
47	《戻路のスラヴ》第一幕「アルカノの夜魔祭」	1925-1926年	20.3 × 26 cm	水彩、テンペラ、油墨、ペーパー紙	プラハ市立美術館
48	《戻路のスラヴ》第二幕「聖霊降臨祭」	1925-1926年	23.6 × 16 cm	水彩、ペーパー紙	プラハ市立美術館
49	《戻路のスラヴ》第四幕「アヌニの王」	1925-1926年	24 × 18 cm	ペーパー、インク、水彩、油墨、鉛筆、紙	プラハ市立美術館
50	《戻路のスラヴ》 第三幕「国民とスラヴ民族の友誼（民族衣装の組）」	1925-1926年	18.4 × 25.3 cm	油墨、ペーパー、テンペラ、水彩、紙	プラハ市立美術館
51	《戻路のスラヴ》 第三幕「国民とスラヴ民族の友誼（ソコルの組）」	1925-1926年	18.4 × 25.5 cm	油墨、ペーパー、テンペラ、水彩、紙	プラハ市立美術館
52	《戻路のスラヴ》 第三幕「国民とスラヴ民族の友誼（民族衣装の組）」	1925-1926年	18.4 × 25.4 cm	油墨、ペーパー、テンペラ、水彩、紙	プラハ市立美術館
53	『スラヴ叙事詩』譜	1928年	126.5 × 84 cm	リトグラフ／紙	複数
54	1910-1920: チェコスロvakia独立10周年	1928年	122.2 × 80.3 cm	リトグラフ／紙	複数
55-1	郵便切手「プロハ城」	1918-1920年	各 2.7 × 3 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
55-2	新聞切手	1918-1920年	2.7 × 2.7 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
55-3	不足料金切手	1918-1920年	3 × 2.4 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
55-4	速達切手	1918-1920年	2.5 × 3 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
56	500コルナ紙幣	1919年	8.5 × 18.5 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
57	10コルナ紙幣	1920年	7.5 × 17 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
58	100コルナ紙幣	1920年	9.5 × 18.5 cm	カラー印刷	OGATAコレクション
59	50コルナ紙幣	1921年	8 × 16.3 cm	カラー印刷	OGATAコレクション

IV 製作と出版物

60	『生の歌り』(仏語版)	1899年	40.5 × 30 cm	油墨 リトグラフ／紙	プラハ市立美術館
61	『生の歌り』(英語版)	1899年	40.5 × 30 cm	油墨 フォトグラフ／紙	プラハ市立美術館
62	『生の歌り』(エニコ語版)	(出版年不明)(1902年頃)	24.5 × 16 cm	書籍	OGATAコレクション
63	『真金のプロハ王冠	1902年	32.5 × 24 cm	国画	OGATAコレクション
64	『真金のプロハ王冠 4号音符号(7-10)』1918年11月20日発行	1918年	40 × 30 cm	書籍	OGATAコレクション
65	『モラヴィアへ』	1903年	36.5 × 30 cm	国画	OGATAコレクション
66	イヴァンチツキの想い出	1909年	16.2 × 8.2 cm	ペストカード リトグラフ	OGATAコレクション
67	イヴァンチツキの想い出	1909年	14 × 9 cm	ペストカード リトグラフ	OGATAコレクション
68	スラヴィア	1909年	14 × 9 cm	ペストカード リトグラフ	OGATAコレクション
69	スラヴィア	1909年	14 × 9 cm	ペストカード リトグラフ	OGATAコレクション
70	ブランティッシュ・クルスカ(老)/アルフォンス・ムハ(序文)	1904年	21 × 16 cm	書籍	OGATAコレクション
71	『優しい母たちへのスラヴア』	1911年	60.3 × 41.8 cm	油墨、カンヴァス	複数
72	スラヴの民族衣装を着た少女	1912年	29.1 × 20.4 cm	油墨／紙	複数
73	ユーゴスラヴィアの農夫たち	1927年	20 × 12.7 cm	インク／紙	複数
74	ユーゴスラヴィアの農夫たち	1927年	20 × 12.7 cm	インク／紙	複数
75	スラヴの民族衣装を着た少女	1930年	48.2 × 32.4 cm	油墨、カンヴァス／紙	複数
76	ソコル	1930年	31.4 × 22.8 cm	油墨／紙	複数
77	『アルフォンス・ムハによるスラヴ叙事詩連作の擬似詩 カラオダ』	1919年	127 × 18 cm	油質油彩のクロク	OGATAコレクション
78	『アルフォンス・ムハによるスラヴ詩歌の歴史圖』	1921年	24.1 × 16.8 cm	油質油彩のクロク	OGATAコレクション
79	『スラヴ叙事詩』プロハ、ウェレトニルジニー宮殿	1926年	24 × 18 cm	油質油彩のクロク	OGATAコレクション
80	アルフォンス・ムハのポルトート	1929年	22.4 × 16.8 cm	ガラスネガルバプリカ	OGATAコレクション