

上杉春雄

(ピアノ)

幸田浩子

(ソプラノ)

檀 ふみ

(お話／女優)

池辺晋一郎

(お話／作曲家)

お話と
演奏で贈る

医学と音楽

異分野とのコラボレーション



主催 = 

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

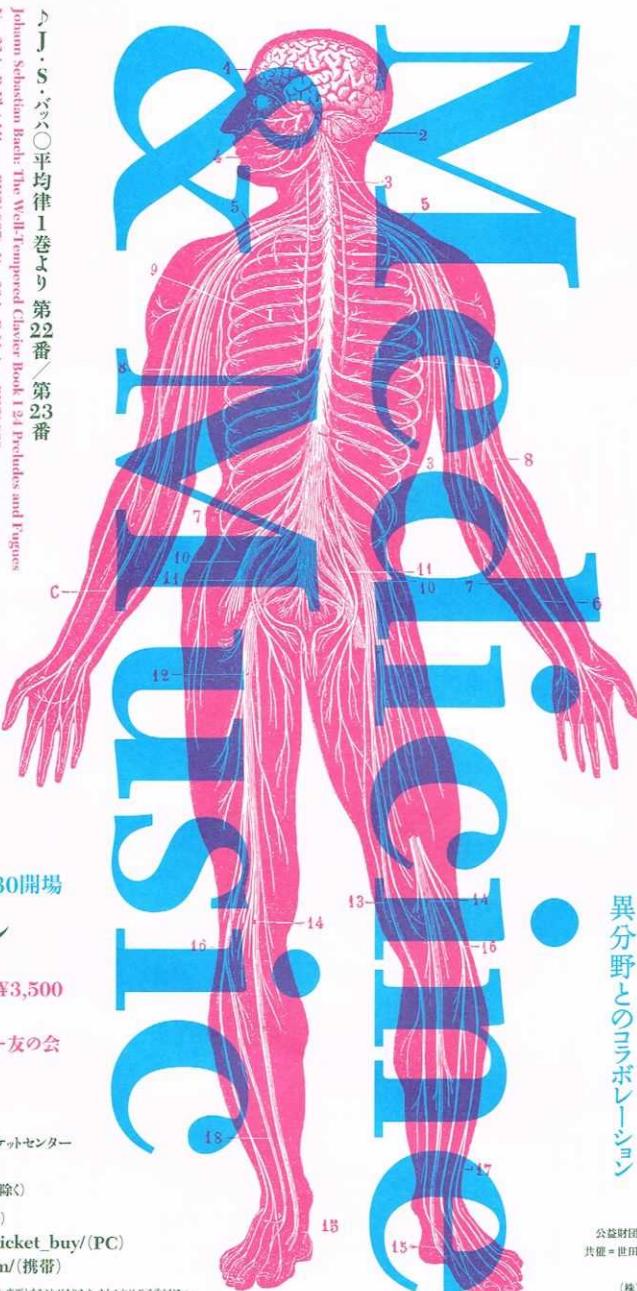
共催 = 世田谷区教育委員会

協力 = 松本記念医療賓館

(株)世田谷サービス公社エフエム世田谷

(有)太子堂楽器店

◎2016.11.8[火] 発売開始



2017

2.18 [土]

15:00開演 / 14:30開場

成城ホール

全席指定(税込)一般 ¥3,500

せたがやアーツカード。

世田谷パブリックシアター友の会

¥3,200(前売りのみ)

お問合せ & チケット取扱

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515

(10:00~19:00 年末年始を除く)

オンラインチケット(要事前登録)

http://setagaya-pt.jp/ticket_buy/ (PC)

<http://setagaya-pt.jp/m/> (携帯)

*未就学児入場不可。*曲目など公演内容が変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

*車いすスペースあり(追加料金) 要予約。公演時間14:00までにチケットカウンターまでご申込下さい。

[せたがやアーツカード]

15歳以上の世田谷区民の方なら、どなたでも入会金・年会費無料でご登録いただけます。詳細、お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。



池辺晋一郎(作曲家)
IKEBE Shin'ichiro, composer

多くの文化団体の企画運営
顧問、評議員などを務める。



幸田浩子(ソプラノ)
Kouda Hiroko, soprano

第14回五島記念文化財團オーディション賞
第35回エクサンキュー音楽賞洋楽部門
美術賞受賞 第3代タケシ・アダマダ
想(おも)ひをはじめCDも多数リリース
ヨーロッパ歌劇場、ショットカットガラス劇場等
ヨーロッパの主要歌劇場に出演し、名曲「
ワード・フル・テクスチーバー」と專属契約
帰國後は主要オペラ・ストラーハルの共演
全国各地のリサイタルの他、N・HE
「気ままでタクシード」、「B-Sense」等
アーティストとして活躍。スライム母
想(おも)ひをはじめCDも多数リリース
ヨーロッパ歌劇場、ショットカットガラス劇場等
ヨーロッパの主要歌劇場に出演し、名曲「
ワード・フル・テクスチーバー」と專属契約
帰國後は主要オペラ・ストラーハルの共演
全国各地のリサイタルの他、N・HE

医学と音楽 Medicine & Music

異分野とのコラボレーション

今年の辺鄙晋一郎監督企画のテーマは、医学！かつて、人類は音楽を聞かせて病を治そうとしていたことも。実際に音楽は人間の健康に寄与していることは間違いありません。ゲストの上杉春雄さんは、現役医師にして現役ピアニストという非常に稀な存在。幸田浩子さんと歌の中に見られる病について思いをめぐらしながら、テレビでもおなじみのコンビ、檀ふみさんとともに、病と戦う医学と音楽の関わりについて考えます。

大学医学部卒、東京大学大学院修了。日本神経学会専門医。医学博士。現在札幌山上病院院長。



上杉春雄(ピアノ)
UESUGI Haruo, piano

檀ふみ(女優)
DAN Fumi, actress

成城杰一化 世田谷区成城6-2-1

- 電車…小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分
 - バス…①成01・02・04・05・06・歳20・21
「成城学園前駅西口」下車 徒歩5分
②渋24・都立01・等12・用06・玉07
「成城学園前駅西口」下車 徒歩4分

*駐車場がございませんので、電車・バスをご利用ください。

主辦：文廣全社

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
Tel 03-5432-1535(月~金 10:00~18:00)
<http://www.setagayamusic.jp>

検索

国内で最も多くのファンを持つCDデビューナンバーは「アーティストのCDデビュー曲」である。この曲は、歌詞や音楽がアーティストの個性を表現するものであり、多くのアーティストがこの曲を歌うことで、自身の音楽性を確立する。また、この曲は、アーティストの音楽活動の始まりとなる重要な曲でもある。アーティストの音楽性が確立されると、その後の音楽活動においても、この曲が重要な位置を占めることが多い。



「日本の面影」(二)「花燃ゆ」他、数々の作品に出演する方で、新日本興業美術館で美術の栄えをさぎ、「日暮れ」萬葉集では古典のすばらしさを伝えてきた。ロードはタラ・タラ音楽会での軽妙な詠り口はタラ・タラ音楽会の司会で軽妙な親しむことができたと話題になる。エマーブル好評で、阿川佐和子さんと共に著書ある言えばうよう食うは第15回講談社ミライ賞を受賞。

これまでの「異分野とのコラボレーション」公演の記録

池辺晋一郎(作曲家/音楽事業部音楽監督)企画・出演

◆2007年10月26日 NHK技術研究所内ホール

「美術と音楽～ローマからせたがやへ～」

青柳正規(国立近代美術館館長) 池辺晋一郎

絹樹康彦(テノール) 宮谷理香(ピアノ) / せたがやシンフォニエッタ

◆2008年2月1日 世田谷区民会館

「演劇と音楽～シェークスピアから大河ドラマまで～」

江守徹(俳優)

池辺晋一郎 / せたがやシンフォニエッタ

◆2008年11月21日(金) 玉川区民会館

「美術と音楽～ギリシャからせたがやへ～」

青柳正規(国立近代美術館館長) 池辺晋一郎 /

塩田美奈子(ソプラノ) 宮谷美香(ピアノ) せたがやシンフォニエッタ弦楽四重奏

◆2009年11月29日(日) 世田谷区民会館

「映画と音楽～黒澤明の世界～」

仲代达矢(俳優) 香川京子(俳優) 黒澤久雄 黒澤和子 池辺晋一郎 / せたがやシンフォニエッタ

◆2010年10月29日(金) 成城ホール

「美術と音楽～トルコ・オーストリアからせたがやへ～」

青柳正規 池辺晋一郎 / 河野克典(バリトン) 宮谷理香(ピアノ) 地行美穂(ヴァイオリン)

◆2012年3月20日 北沢タウンホール

「落語と音楽～小三治治師匠とモーツアルトの素敵な関係?!～」

柳家小三治(落語家) 池辺晋一郎 / 石岡久乃(ピアノ) 伊藤圭(クラリネット)

白井薫(ヴァイオリン) 斎藤麻衣子(ヴァイオリン) 村松龍(ヴィオラ) 宮坂拡志(チェロ)

◆2013年1月19日 成城ホール

「詩と音楽～詩人と作曲家、その出会いと軌跡～」

池澤夏樹(詩人) 池辺晋一郎 / 松尾俊介(ギター) 萩友会(合唱) 斎木ユリ(ピアノ)

◆2014年2月2日 世田谷区民会館

「料理と音楽～心を豊かにする食べ方、飲み方、そして聴き方～」

田崎真也(ソムリエ) 山本益博(料理評論家) 池辺晋一郎 / 太田真紀(ソプラノ)

山田武彦(ピアノ) 松原勝也(ヴァイオリニスト) 福崎謙也(ヴァイオリニスト) 鈴木学(ヴィオラ)

山本祐介(チェロ) 喜良麻紀(クラリネット) 大澤昌生(フルート) 杉木淳一朗(トランペット)

◆2015年2月1日 成城ホール

「シェークスピアと音楽～描かだされた女性たち～」

小田島雄志(英文化学者・演劇評論家) 池辺晋一郎

松崎謙二(朗読／俳優) 波多野陸美(ソゾラブ) つのだたかし(リュート) 山田武彦(ピアノ)

◆2015年9月19日 成城ホール

「スポーツと音楽」

玉木正之(スポーツ評論家、音楽評論家) 八木沼純子(プロフィギュアスケーター、フィギュアスケート解説者)

池辺晋一郎 / デュオ・グレイス(高橋多佳子＆宮谷理香 ピアノ/デュオ)



主催=公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

共催=世田谷区 後援=世田谷区教育委員会

協力=松本記念音楽迎賓館/㈱世田谷サービス公社エフエム世田谷/㈱太子堂楽器店

J. N.-P. ロワイエ めまい
Joseph Nicolas-Pancrace Royer Le Virtigo

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
Johann Sebastian Bach The Well-Tempered Clavier Book I: 24 Preludes and Fugues
No. 22 in B-Flat Minor, BWV 867
No. 23 in B Major, BWV 868

W. A.モーツアルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 薬屋の歌
Wolfgang Amadeus Mozart Zerlina's Aria : Vedrai, carino from Opera Don Giovanni, K. 527

G. ドニゼッティ 歌劇「愛の妙薬」より アディーナのアリア
Gaetano Donizetti Aria and Finale - Ei corregge ogni difetto
from Opera L'elisir d'amore (The Elixir of Love)

* * *

J. S. バッハ ゴルトベルク変奏曲 BWV 988より アリア
Johann Sebastian Bach Goldberg Variations, BWV 988 ARIA

池辺晋一郎 歌
Sin'ichiro Ikebe Uta (Song)

中田喜直 悲しくなったときは
Yoshinao Nakada Kanashiku natta toki wa (When I Feel Sad)

成田為三 浜辺の歌
Tamezo Narita Hamabe no Uta (Song of Seashore)

F. リスト/R.ワーグナー 楽劇「トリスタンとイゾルデ」から イゾルデの愛の死
Franz Liszt /Richard Wagner Isolde's Liebestod from Tristan und Isolde, S447/R280

上杉春雄 (ピアノ) UESUGI Haruo (piano)



国内外でのコンクールで入賞多数。20歳でEMIよりCDデビュー。サントリホールを始め国内外でのリサイタルの他、東京フィル、読売日響、オーケストラアンサンブル金沢、札幌交響楽団等オーケストラや、森麻季、酒井内昌子、川本嘉子、鶴原真理、波多野睦美らと共に演奏を重ねる。CDアルバム「バッハ平均律クラヴィーア曲集第一巻」はレコード芸術上にて特選盤に選ばれる。北海道大学医学部卒、東京大学大学院修了。日本神経学会専門医。医学博士。現在札幌市の上病院院長。

幸田浩子 (ソプラノ) KOUDA Hiroko (soprano)



数々の国際コンクールで上位入賞後、ローマ歌劇場、シットウッドガルト歌劇場など欧洲の主要歌劇場に出演し、名門フィーン・フォルクスオーバーと専属契約。帰国後は主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルの他、NHK「気ままでクラシック」、BSフジ「レシピ・アン」等のMCでも活躍。『スマイルー母を想う』をはじめCDも多数リリース。第14回五島記念文化財団オペラ新人賞、第38回エクシノモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞、第3代クーリーズアンバサダー、二期会会員

檀ふみ(女優) DAN Fumi(actress)



高校生の時に映画デビュー。「男はつらいよ・寅次郎純情詩集」「山桜」ドラマ「日本の面影」「翼」「花燃ゆ」他、数多くの作品に出演する一方で、「新日曜美術館」で美術の楽しさを、「日めくり万葉集」では古典のすばらしさを伝えてきた。「N響アワー」の司会での軽妙な語り口はクラシック音楽を身近に親しむことができたと話題になる。エッセイも好評で、阿川佐和子さんとの共著「あ言えばこう食う」は第15回講談社エッセイ賞を受賞。

池辺晋一郎(作曲家) IKEBE Shin'ichiro (composer)



せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。1943年水戸市生まれ。'66年日本音楽コンクール第1位にはじまり、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞など多数受賞。10の交響曲を始め、オペラ、室内楽、合唱、映画、TV、ドラマなど作品多数。「空を見てますか1~7」など著書もある。現在東京音楽大学客員教授他、多くの文化団体の企画運営委員、顧問、評議員などを務める。