

BRIDGESTONE MUSEUM OF ART BEST of THE BEST



ベスト・オブ・ザ・ベスト

2015年1月31日[土]—5月17日[日]

休館日 月曜日 (祝日の場合は開館)

January 31 [Sat.]—May 17 [Sun.] 2015

Closed: Mondays (except for May 4)

休館のお知らせ

プリヂストン美術館は新築工事のため、2015年5月18日(月)より長期間にわたり休館いたします。

Announcement

The Bridgestone Museum of Art will close for renovation from May 18, 2015, to reopen several years later.

パブロ・ピカソ《脚を組んで座るガルタンバシ》 1923年
©2014 Succession Pablo Picasso-SOPA [JAPAN]

www.bridgestone-museum.gr.jp

未来の美術館に向けて、
生まれ変わる前に、
まもなく休館。
ぜひもう一度。



プリヂストン美術館

公益財団法人 石橋財団

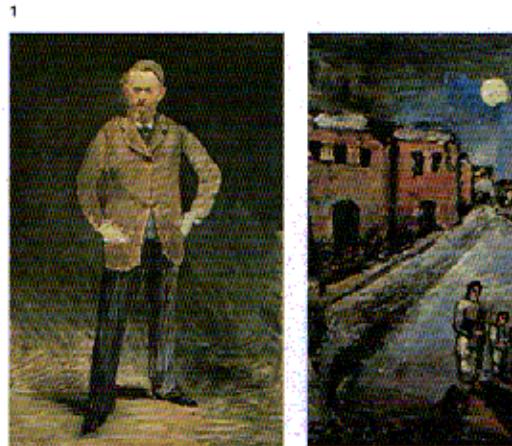
BRIDGESTONE MUSEUM OF ART
ISHIBASHI FOUNDATION

BRIDGESTONE MUSEUM OF ART BEST of THE BEST

ベスト・オブ・ザ・ベスト

2015年5月18日より、ブリヂストン美術館は休館して新築工事に入ります。数年後には新たに生まれ変わった姿をお見せすることになります。

ですが、このたびの展示は、休館前最後のものとなります。創設者・石橋正二郎の収集から出発する石橋財団コレクションは、現在約2,500点を数えます。そのうち約1,600点が東京のブリヂストン美術館で管理されています。本展では、そのうちのベストセレクション、合計約160点をご紹介いたします。当館のコレクションを特徴づけるのは、19世紀以降のフランスを中心とした西洋近現代美術が、系統だってそろえられていることでしょう。印象派、ポスト印象派から20世紀のフォーヴィスム、キュビズム、抽象絵画へ。それらの影響を受けて出発、発展した日本の洋画。さらに、第二次世界大戦後の抽象絵画もご紹介します。「ブリヂストン美術館といえば、これ」という代表作があなたをお迎えします。ぜひもう一度ご覧ください。



Best of the Best

The Bridgestone Museum of Art will close for renovation from May 18, 2015, to reopen several years later. This exhibition is the last before we close. The Ishibashi Foundation's

collection has grown from its start as the personal collection of our founder, Ishibashi Shōjirō, to comprise nearly 2,500 works, of which 1,600 are managed by the Bridgestone Museum of Art in Tokyo. For our Best of the Best exhibition, we have chosen 160 works. The distinctive feature of our collection is its systematic focus on modern and contemporary Western art, particularly that of France, from the 19th century on. It begins with Impressionism, Post-Impressionist movement, Fauvism in the 20th century, followed by Cubism and Abstraction. The collection also includes Western-style paintings produced by Japanese artists, together with abstract art from the postwar period. In this exhibition, you will encounter the works that make people say, "This is what we mean by the Bridgestone Museum of Art." Don't miss this chance to experience them at least once more, until we meet again.

1. ポール・セザンヌ《サン・ヴィクトール山とシャトー・ノワール》1904-06年頃 Paul CEZANNE, Mont Sainte-Victoire and Château Noir, c. 1904-06 2. ピエール＝オーギュスト・ルノワール《オルセーのジョルジエット・シャルパンティエ嬢》1876年 Pierre-Auguste RENOIR, Mlle Georgette Charpentier Seated, 1876 3. ジャクソン・ポロック《Number 2, 1951》1951年 Jackson POLLOCK, Number 2, 1951, 1951 4. 安井曾太郎《薔薇》1932年 YASUI Sotaro, Roses, 1932 5. エドワード・マネ《自画像》1878-79年 Edouard MANET, Self-Portrait, 1878-79 6. ジョルジュ・ルオー《郊外のキリスト》1920-24年 Georges ROUAULT, Christ in the Outskirts, 1920-24, ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2014 D0886 7. クロード・モネ《黄鶴、ヴェネチア》1908年頃 Claude MONET, Twilight, Venice, c.1908 8. 藤島武二《薔薇》1908-09年 FUJISHIMA Takeji, Black Rose, 1908-09

本展では3月31日より、一部、作品の展示替えを行います。石橋美術館所蔵の3点の重要文化財—藤島武二《天平の面影》、青木繁《春の朝》、(わだつみのいるこの空)も東京で公開します。



T104-0031 東京都中央区京橋 1-10-1
1-10-1 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031
お問い合わせ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
Inquiries: 03-5777-8600
www.bridgestone-museum.gr.jp

【開館時間】

10:00-18:00 (毎週水曜日は20:00まで) *入館は閉館の30分前まで
Opening Hours: 10:00-18:00 *Friday 10:00-20:00
*Entrance up to 30minutes before closing.

【入館料】

入場料 Admission	一般 Adults	シニア (65歳以上) Seniors 65 or older	大高生 Students	中学生以下 Children under 15
個人 Individual	800 円	600 円	500 円	無料
団体 Group (15 or more)	600 円	500 円	400 円	Free

*シニアの方、学生の方は証明書をご提示ください。

*障害者手帳をお持ちの方とご同伴者2名様まで半額となります。

【交通案内】

JR東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番出口)、東京メトロ銀座線・東西線、都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から徒歩5分
5min. walk from Yaesu Central Exit of Tokyo Station(JR) / No.6 Exit of Kyobashi Station (Tokyo Metro Ginza Line) / B1 Exit of Nihonbashi Station (Tokyo Metro Ginza, Tozai, and Toei Asakusa Lines)

【ギャラリートーク】

当館の学芸員が展示作品を解説いたします。
日時: 毎週水曜日・金曜日 15:00-16:00

会場: 展示室

*やむを得ず中止することもあります。

*混雑状況により、ホールでのスライドトークになる場合があります。

リビーター割引

本展では、リビーター割引サービスを行います。2回目からのご来館の際は、チケットのご提示で通常料金の半額に!ぜひ、ご利用ください。※他の割引との併用不可。