

◆近代の日本画展



東京都世田谷区上毛三一九一五二五八一八五〇 電話〇三・三七〇三・〇六一

五島美術館

- 休館日：毎月曜日
 - ギヤラリートーク「近代日本画の世界」
五月十一日〔木〕／六月十九日〔木〕
 - 各日午後一時～二時頃（開場・受付は午後一時三十分）
 - 五島美術館別館講堂 当日入館者聽講無料 椅子席一〇〇名先着順
 - ジジも美術講座「日本画を知る」
 - 茶室「古経櫻」「富士見亭」特別公開
五月十一日〔水〕午前十一時～午後四時 当日入館者・入園者見学無料
 - 都合により予告なく一部展示替えがあります
 - 印は「五島美術館」「レクシヨン—近代の日本画」（一部一〇一九円）に掲載しています。

- 展示替のため休館リ二〇一四年六月二十三日[月]～二十七日[金]
●次回展示＝「館感」祈りの造形展 二〇一四年六月二十八日[土]～八月三日[日]

番号	作品名	筆者	制作年	展示室
1	游鶴図	橋本雅邦筆	明治二十九年（一八九六）頃作	■ 1
2	茄子に雀	跡見花蹊筆	大正時代・二十世紀	1
3	秋草の図	松本楓湖筆	明治四十三年（一九一〇）作	1
4	鴨鶴図	川端玉章筆	明治時代・二十世紀	1
5	真鶴図	今尾景年筆	大正時代・二十世紀	1
6	牡丹	渡辺省亭筆	明治三十三年（一九〇〇）作	1
7	村居	竹内栖鳳筆	昭和八年（一九三三）作	■ 1
8	猛獅虎の図	大橋翠石筆	昭和時代・二十世紀	1
9	松並木	横山大観筆	大正二年（一九一二）頃作	2
10	飛泉		昭和六年（一九三一）	2

11	晨征	横山大觀筆	昭和十九年（一九四四）作	2
12	蓬萊神山	横山大觀筆	昭和十九年（一九四四）頃作	2
13	靈峰の夏	横山大觀筆	昭和二十一年（一九四五）頃作	2
14	飛泉	横山大觀筆	昭和二十八年（一九五三）作	2
15	黑潮	横山大觀筆	昭和三十三年（一九五五）頃作	2
16	松鷹図	横山大觀筆	明治四十三年（一九一〇）作	■ 1
17	春光	横山大觀筆	昭和時代・二十世紀	1
18	梅に小鳥	西村五雲筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
19	新竹	平福百穂筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
20	楊柳白鶯図	西山翠嶂筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
21	啄木	畠田溪仙筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
22	茄子	小杉放庵筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
23	藤に馬	橋本関雪筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
24	紅梅	安田鞞彥筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
25	曙梅	安田鞞彥筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
26	紅葉	前田青邨筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
27	富貴盤	川端龍子筆	昭和二十一年（一九四五）作	■ 1
28	簫音図	川上華岳筆	昭和三十一年（一九五六）作	■ 1
29	柘榴に叭々鳥	土田麦僊筆	大正六年（一九一七）作	■ 1
30	牡丹図	村上華岳筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
31	野鳥	村上華岳筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
32	早春	奥村土牛筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
33	木弔	奥村土牛筆	昭和時代・二十世紀	■ 1
34			昭和時代・二十世紀	■ 1

番号

作品名

筆者・作者

制作年

展示室

35 爽秋清韻

堂本印象筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

36 晨光

金島桂華筆

昭和三十年(一九五五)作

■ 1

37 鶴

金島桂華筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

38 富有柿

金島桂華筆

昭和三十二年(一九五七)作

■ 1

39 紅梅

金島桂華筆

昭和三十三年(一九五八)作

■ 1

40 秋草

金島桂華筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

41 紅梅

山口蓬春筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

42 木瓜

山口蓬春筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

43 龍膽

德岡神泉筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

44 水仙

上村松篁筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

45 芳梅

山口華楊筆

昭和三十七年(一九六二)作

■ 1

46 菊一輪

橋本明治筆

昭和時代・二十世紀

■ 1

硯—宇野雪村コレクション

◆ 1

47 端溪紫石蘭亭硯

清時代・十七・十八世紀

文房清供(一)宇野雪村コレクション

2

48 端溪綠石蘭亭硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

49 端溪蟠龍刻宋硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

50 端溪水巖天然板硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

51 端溪老坑水巖琴硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

52 澄泥鱸魚黃蓬萊硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

53 澄泥魚肚白抄手硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

54 歐州水波羅文橫行君子硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

55 歐州羅紋硯

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

56 象牙筆管

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

57 漆付水孟

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

58 青貝螺鈿筆管

清時代・十七・十八世紀

◆ 1

1

56 歓州龍尾仔石硯

◆ 1

81 象牙筆筒

1

57 宇野雪村コレクション

◆ 1

82 白珪帶鉤筆架

1

58 九錫玄香墨 羅小華作

◆ 1

83 土耳古玉鷗書鎮

1

59 按圖求駿馬墨 汪春元作

◆ 1

84 詩箋 麗華堂仿古名箋

1

60 七香園墨 方于魯作

◆ 1

85 青金玉硯

1

61 三星園墨 方于魯作

◆ 1

86 白珪硯屏

1

62 赤水珠墨 程君房作

◆ 1

87 離鳩墨 吳鴻漸作

1

63 有虞十二章墨 吳申伯作

◆ 1

88 紫檀墨床

1

64 五老松墨 吳申伯作

◆ 1

89 古銅葫蘆水滴

1

65 九貢墨 吳去塵作

◆ 1

90 螺鈿筆管

1

印材 宇野雪村コレクション

◆ 1

91 木彫筆管

1

66 田黃(獮鉤)

◆ 2

92 象牙筆管

1

67 田黃(林鹿原銘) 清時代・十七世紀

◆ 2

93 辰砂葡萄文筆筒

1

68 田黃(對)

◆ 2

94 白磁筆架

1

69 鷄血 清時代・中華民国・十九～二十世紀

◆ 2

95 象牙文鎮

1

70 鷄血(対) 徐星州刻 清時代・中華民国・十九～二十世紀

◆ 2

96 詩箋 錢江陳氏雲藍閣名箋

1

71 白壽山 吳昌碩刻 清時代・光緒二十六年(一九〇〇)作

◆ 2

97 月村正比古作品展示

1

97 灰被耳付花入 月村正比古作

平成十二年(1990)

1

98 志野茶碗 月村正比古作

平成十四年(2001)

1

99 瀬戸黒茶碗 月村正比古作

平成二十四年(2012)

1

影刻

100 重要文化財 愛染明王坐像

鎌倉時代・十三世紀

1