



# 中国の陶芸展



東京銀座田村ビル内三階三九一—五二五八八九〇一 電話〇六六一・一〇一〇四

—一〇一四年一月二十一日[土]——二月二十九日[日]

- 休館日は毎月曜日

- ギャラリートーク

「中国陶磁について」一月二十七日[木]／三月二十日[木]

各日午後二時—三時頃(開場・受付は午後一時三十分)

五島美術館別館講堂 当日入館者特典無料 椅子席一〇〇名先着順

★印は絵葉書(一枚八〇円)、☆印は絵葉書き(一枚五〇円)になります。

## 出品目録

出展番号・指定 名称	所属	時代・世紀
■展示室一 中国の陶芸展		
1 瓦胎黒漆量	五島美術館	戦国時代・紀元前四一二世紀
2 瓦胎黒漆勺	五島美術館	戦国時代・紀元前四一二世紀
3 灰陶加彩雲氣文鍾	五島美術館	前漢時代・紀元前三一紀元後一世紀
4 灰釉獸耳壺	五島美術館	前漢時代末期—後漢時代初期・紀元前一世紀—紀元後一世紀
5 灰釉刻文獸耳壺	五島美術館	後漢時代・一二三世紀
6 青磁洗 越州窯	五島美術館	西晋時代・三四世紀
7 白磁弁口水注	五島美術館	唐時代・七世紀
8 三彩貼花文鏡	五島美術館	唐時代・八世紀
9 三彩万年壺	五島美術館	唐時代・八世紀
10 白磁水注	五島美術館	唐—五代時代・九—十世紀
11 緑釉牡丹文鳳首瓶 乾瓦窯	五島美術館	遼時代・十一世紀
12 白磁蓮弁文水注 定窯	五島美術館	北宋時代・十一世紀
13 鉄釉碗	五島美術館	北宋時代・十一世紀
14 白磁鉢	五島美術館	宋時代・十二世紀
15 月白釉水盤 鈞窯	五島美術館	北宋—金時代・十二世紀

16

重要美術品 白釉黒花牡丹文梅瓶 磁州窯

宋時代・十二世紀

★五島美術館

綠釉鉄繪牡丹文長頸瓶 磁州窯

宋時代・十二世紀

五島美術館

重要美術品 白釉鉄繪牡丹文長頸瓶 磁州窯

宋時代・十二世紀

五島美術館

重要文化財 青磁鳳凰耳瓶(砧青磁) 龍泉窯

南宋時代・十三世紀

★五島美術館

青磁筍形瓶(砧青磁) 龍泉窯

南宋時代・十三世紀

五島美術館

青磁水瓶(砧青磁) 龍泉窯

南宋時代・十三世紀

五島美術館

青磁平鉢(砧青磁) 龍泉窯

南宋・元時代・十三世紀

五島美術館

黑釉兔毫斑鉢(禾臼鉢) 建窯

南宋時代・十二・十三世紀

五島美術館

黑釉金彩文字天目

南宋時代・十二・十三世紀

五島美術館

青磁鐵斑文小瓶(飛青磁德利) 龍泉窯

元時代・十四世紀

五島美術館

白釉鐵繪草花文四耳壺

元時代・十五世紀

五島美術館

青磁有蓋梅瓶(龍泉窯)

明時代・十五世紀

五島美術館

青磁鉢(龍泉窯)

明時代・十六世紀

五島美術館

鐵繪牡丹文壺(繪高麗) 景德鎮窯

明時代・十六・十七世紀

★五島美術館

白釉鉄繪梅花文碗(繪高麗梅鉢文茶碗)

明時代・十五世紀

五島美術館

青花唐草文輪花皿 景德鎮窯

明時代・十五世紀

五島美術館

青花樹鳥図大壺 景德鎮窯

明時代・十五世紀

五島美術館

青花唐草文鉢 大明宣德年製銘 景德鎮窯

明時代・十五世紀

五島美術館

青花唐草文梅瓶(古赤絵) 景德鎮窯

明時代・十五世紀

五島美術館

三彩樓閣人物文大壺(法花) 景德鎮窯

明時代・十五・十六世紀

五島美術館

五彩牡丹文瓶(古赤絵) 景德鎮窯

明時代・十五世紀

五島美術館

五彩人物唐草文盤(古赤絵) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

五島美術館

五彩透彫水注(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

★五島美術館

重要美術品 五彩寿字花鳥文瓢形瓶(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

五島美術館

重要美術品 五彩小瓶(金欄手) 景德鎮窯

明時代・十六世紀

五島美術館

青花胴〆碗(祥瑞) 景德鎮窯

明時代・十七世紀

五島美術館

出品番号・指定	名称	時代・世紀	所屬
46	青花蜜柑形水指(祥瑞)	明時代・十七世紀	★ 五島美術館
47	青花花鳥捺文鉢(祥瑞)	明時代・十七世紀	五島美術館
48	青花瓢形瓶(祥瑞)	明時代・十七世紀	五島美術館
49	青花瓢形小瓶(祥瑞)	明時代・十七世紀	五島美術館
50	五彩花鳥文鉢(吳州赤絵)	明時代・十七世紀	五島美術館
51	五彩花鳥文平鉢(吳州赤絵)	明時代・十七世紀	五島美術館
52	五彩龍文四方水指(南京赤絵)	明時代・十七世紀	五島美術館
53	三彩柘榴合子(交趾柘榴香合)	明時代・十七世紀	五島美術館
54	青磁桃型合子(青磁桃香合)	明時代・十六・十七世紀	★ 五島美術館
55	青花鳥文合子(古染付達堂香合)	明時代・十七世紀	五島美術館
56	五彩花卉文合子(吳州赤絵四方入角香合)	明時代・十七世紀	五島美術館
57	白磁牛文合子(古吳州台牛香合)	明時代・十七世紀	五島美術館
58	青磁瓜形瓶	清時代・十八世紀	五島美術館
59	茶葉末瓶 大清乾隆年製銘	清時代・十八世紀	五島美術館
■展示室2——[特集展]「中国の古鏡—紀年鏡を中心にして—」			
60	重要美術品 複線波紋綠連弧紋鏡 居攝元年銘	前漢時代末期・居攝元年(六)	五島美術館
61	重要美術品 獸首鏡 永壽二年正月銘	後漢時代・永壽二年(一五六)	五島美術館
62	重要美術品 獸首鏡 延熹九年正月丙午日銘	後漢時代・延熹九年(一六六)	五島美術館
63	重要美術品 獸首鏡 建寧二年正月廿七丙午銘	後漢時代・建寧二年(一六九)	五島美術館
64	重要美術品 獸首鏡 甘露四年五月十日銘	魏時代・甘露四年(一五九)	五島美術館
65	重要美術品 方格銘四獸鏡 中平六年正月丙午日銘	後漢時代・中平六年(一八九)	五島美術館
66	重要美術品 環狀乳神獸鏡 元興元年五月丙午日銘	後漢時代・元興元年(一〇五)	五島美術館
67	重要美術品 環狀乳神獸鏡 漢平二年正月丙午銘	後漢時代・熹平二年(一七三)	五島美術館
68	重要美術品 同向式系神獸鏡 黄武五年二月六日銘	吳時代・黄武五年(二二六)	五島美術館
69	重要美術品 重列式神獸鏡 建安十年五月六日銘	後漢時代・建安十年(二〇五)	五島美術館
70	重要美術品 重列式神獸鏡 黄龍元年七月十三日銘	吳時代・黃龍元年(二二九)	五島美術館
71	重要美術品 重列式神獸鏡 嘉禾四年九月午日銘	吳時代・嘉禾四年(二三五)	五島美術館

72	重要美術品	重列式神獸鏡	永安四年五月十五日銘	吳時代・永安四年(二六二)	五島美術館
73	重要美術品	重列式系神獸鏡	天紀二年七月七日銘	吳時代・天紀二年(二七八)	五島美術館
74	重要美術品	対置式神獸鏡	建安廿四年五月卅日銘	後漢時代・建安二十四年(二二九)	五島美術館
75	重要美術品	対置式神獸鏡	延康元年十月三日銘	後漢時代・延康元年(二二〇)	五島美術館
76	重要美術品	対置式神獸鏡	黃武元年五月丙午銘	吳時代・黃武元年(二二一)	五島美術館
77	重要美術品	対置式神獸鏡	黃初四年五月十四日銘	吳時代・黃初四年(二二三)	五島美術館
78	重要美術品	対置式神獸鏡	黃武七年七月七日銘	吳時代・黃武七年(二二八)	五島美術館
79	重要美術品	対置式神獸鏡	赤烏元年五月廿日銘	吳時代・赤烏元年(二二八)	五島美術館
80	重要美術品	対置式神獸鏡	永安元年十月四日銘	吳時代・永安元年(二二八)	五島美術館
81	重要美術品	対置式神獸鏡	永安六年正月七日銘	吳時代・永安六年(二二六三)	五島美術館
82	重要美術品	対置式神獸鏡	寶鼎二年正月十五日銘	吳時代・寶鼎二年(二二七)	五島美術館
83	重要美術品	対置式系神獸鏡	太康元年五月九日銘	西晉時代・太康元年(二二八〇)	五島美術館
84	重要美術品	対置式神獸鏡	太康二年三月九日銘	西晉時代・太康二年(二二八一)	五島美術館
85	重要美術品	対置式神獸鏡	太康三年二月廿日銘	西晉時代・太康三年(二二八二)	五島美術館
86	重要美術品	対置式神獸鏡	太康三年六月卅日銘	西晉時代・太康三年(二二八二)	五島美術館
87	重要美術品	円彫変形規矩鏡	景元四年八月七日銘	魏時代・景元四年(二二六三)	五島美術館
88	重要美術品	環状乳系神獸鏡	正始五年銘	魏時代・正始五年(二二四四)	五島美術館
89	重要美術品	双頭鳳紋鏡	天平三年銘	東魏時代・天平三年(五三六)	五島美術館
90	重要文化財	「鍍金」鋸齒紋複線波紋緣線影式獸帶鏡(七乳)		南北朝時代・五十六世紀	五島美術館
91	重要文化財	「鍍金」鋸齒紋複線波紋緣線影式獸帶鏡(七乳)		南北朝時代・五十六世紀	五島美術館
92	重要美術品	「貼銀鍍金」双鳳狻猊天馬紋菱花形鏡		唐時代・八世紀	★五島美術館
93	重要文化財	迦陵頻伽紋葵花形鏡		唐時代・八世紀	★五島美術館

■展示室2前室　月村正比古作品特別展示

94	瀬戸黒茶碗	月村正比古作	平成十八年(二〇〇六)	個人
95	鼠志野茶碗	月村正比古作	平成二十年(二〇〇八)	個人
96	灰被耳付花入	月村正比古作	平成二十四年(二〇一二)	個人