

グランクレール文化基金 クリスマス ジャズ コンサート

演奏予定曲

- ・小さな花
- ・森の小径
- ・鈴懸の径
- ・素敵なあなた
- ・メモリーズ・オブ・ユー
- ・スターダスト
- ・山小舎の灯
- ・エアーメールスペシャル
- ・クリスマスソング
- ・谷間の灯ともし頃 他…



※ 曲目は当日変更となる場合もございます。

※ 入退場自由となりますので、途中で席をはずされても結構です。

12月 24日(月)
14:30～16:10
ロビーにて

途中休憩あり

花岡 詠二 クラリネット&サックス



ベニー・グッドマン・スタイルのスイング・コンボ他、オーケストラまで様々なスタイルを編成し活躍。ソリストとして欧米のジャズ・フェスティヴァルにも毎年招請されている。1987年より6月にベニー・グッドマン・メモリアルコンサートを開催、各界より顕著な好評を得ている。日芸講師も兼任。

武田 将 ヴァイ布拉フォン

クラシックからジャズまで、あらゆるパーカッションを操る万能選手。最近では主に数少ないヴァイ布拉フォン奏者として花岡詠二グループを中心に活躍。確かなテクニックと唄心で魅力あるステージを披露している。



佐久間 和 ギター

オーソドックスな奏法を好みチャーリー・クリスチャンなど伝統的ギタリストに傾倒。又リズム・ギターに徹した時のきざみは天下一品である。花岡詠二グループのメンバーとして活躍。神戸ジャズ・ストリート、ブレダ・ジャズ・フェスティヴァルに参加。高く評価されている。



山本 琢 ピアノ

在学中、R&B系のバンドでプロデビュー。後にビ・バップに傾倒、モダン・ジャズに移行する。その後、花岡詠二と知り合い、スイング・スタイルに転換。トラディショナルな奏法にかけては随一の存在となる。花岡詠二グループのレギュラーを初め、自己のトリオ他様々なトラッド・ジャズメンと活躍中、人気者になっている。



加藤 人 ベース



日芸在学中はクラシックのチューバを専攻。卒業後、ジャズ界にも進出し、その後続々と輩出するディキシーランド・ジャズ・チューバ奏者の先達的な役割を果たす。ディキシー・キャスルのレギュラーを経て、フリーとなり現在は自己のグループと花岡詠二とスイング・ショット他あらゆるジャンルに於いて活躍中。

